

アゴ스티とモリコーネ

Silvano Agosti / Ennio Morricone

～イタリア映画界の鬼才～ シルヴァーノ・アゴ스티監督の世界

| 快楽の園 | クワルティエーレ 愛の渦 | カーネーションの罠 |
| 人間大砲 | 天の高みへ | シルヴァーノ・アゴ스티 見えないものを見る人 |

2/11 祝 ~ 14 日

大阪・淡路東宝2

本国イタリアやフランスで圧倒的な評価を誇る巨匠シルヴァーノ・アゴ스티
特撮上映4作品+特別上映1作品+アゴ스티入門ドキュメンタリー1作品+ゲストトーク1
ゲストには、アゴ스티監督と交遊のある大団円クラブのメンバーが登場

私がシルヴァーノ・アゴ스티に会ったのは、マルコ・ポーロの4年「チケットの空想劇場」(1985年)の編集作業中のことでした。シルヴァーノは編集でつながって多くの作品に参加していて、そのうち幾つかに感動しました。そのうち1つは、私は彼の映画をすべて見て、「批評家の偏見のために見逃すのが悲しい」と、毎日通って見返して1ヶ月が経ちました。感動を言葉にするとしてもまだ早かったです。今回、私はシルヴァーノの「クワルティエーレ 愛の渦」のために作務しました。私が知りたかったシルヴァーノは魂100%を込めてつくられた傑作の2本だけです。

—エンニオ・モリコーネ



□土曜 | アゴ스티映画祭実行委員会

□上映協力 | 大団円クラブ(イタリア文化協会) 淡路東宝 RCS

「快楽の園」

Il giardino della delizia

監督：シルヴァノ・アポスティ
 原簿：ジャン・ドゥノワール
 原簿：ジャン・ドゥノワール
 原簿：ジャン・ドゥノワール
 原簿：ジャン・ドゥノワール

シルヴァノ・アポスティの代表作。1970年代のイタリア映画界を代表する監督の傑作。

原簿ジャン・ドゥノワールの小説を基にした傑作。シルヴァノ・アポスティの代表作。



「人間大図」

L'uomo orientale

監督：シルヴァノ・アポスティ
 原簿：ジャン・ドゥノワール
 原簿：ジャン・ドゥノワール
 原簿：ジャン・ドゥノワール

シルヴァノ・アポスティの代表作。1970年代のイタリア映画界を代表する監督の傑作。

原簿ジャン・ドゥノワールの小説を基にした傑作。シルヴァノ・アポスティの代表作。

「ダブルティエール 愛の渦」

Quartiere

監督：シルヴァノ・アポスティ
 原簿：ジャン・ドゥノワール
 原簿：ジャン・ドゥノワール
 原簿：ジャン・ドゥノワール

シルヴァノ・アポスティの代表作。1970年代のイタリア映画界を代表する監督の傑作。

原簿ジャン・ドゥノワールの小説を基にした傑作。シルヴァノ・アポスティの代表作。



「カーネーションの朝」

Musa di parolone

監督：シルヴァノ・アポスティ
 原簿：ジャン・ドゥノワール
 原簿：ジャン・ドゥノワール
 原簿：ジャン・ドゥノワール

シルヴァノ・アポスティの代表作。1970年代のイタリア映画界を代表する監督の傑作。

原簿ジャン・ドゥノワールの小説を基にした傑作。シルヴァノ・アポスティの代表作。

「天の基みへ」

Nel più alto dei cieli

監督：シルヴァノ・アポスティ
 原簿：ジャン・ドゥノワール
 原簿：ジャン・ドゥノワール
 原簿：ジャン・ドゥノワール

シルヴァノ・アポスティの代表作。1970年代のイタリア映画界を代表する監督の傑作。

原簿ジャン・ドゥノワールの小説を基にした傑作。シルヴァノ・アポスティの代表作。



「シルヴァノ・アポスティ 見えないものを見る人」

Il senso del mistero

監督：シルヴァノ・アポスティ
 原簿：ジャン・ドゥノワール
 原簿：ジャン・ドゥノワール
 原簿：ジャン・ドゥノワール

シルヴァノ・アポスティの代表作。1970年代のイタリア映画界を代表する監督の傑作。

原簿ジャン・ドゥノワールの小説を基にした傑作。シルヴァノ・アポスティの代表作。

上映期間 2010年2月11日(木・祝)～14日(日)

	11:00	13:00	15:00	17:00	19:00
11:00	特	A	B	C	D
13:00	A	B	C	D	A
15:00	B	C	D	特	特
19:00	C	D	A	B	

本國イタリアやフランスで圧倒的な評価を得る巨匠シルヴァノ・アポスティ、
 イタリアを代表する映画音楽家エンニオ・モリコーネの美しい協演、
 時状京都で大きな反響を呼んだ上巻全篇
 『アポスティとモリコーネ』がハイアアップして大銀画壇に登場！

上映時間
 2010年2月11日(木・祝)～14日(日)

上映劇場スケジュール

	11:00	13:00	15:00	17:00	19:00
11:00	特	A	B	C	D
13:00	A	B	C	D	A
15:00	B	C	D	特	特
19:00	C	D	A	B	

詳細情報は劇場のHPをご覧ください。

上映劇場
大國・高崎東宝2

映画音楽家エンニオ・モリコーネの代表作を、
 原簿ジャン・ドゥノワールの小説を基にした傑作。

上映期間：2010年2月11日～14日

上映時間：11:00～19:00(上映劇場2)

上映内容：2010年2月11日～14日

お問い合わせ：02-2522-1111

Silvano Amadio
 監督

1928年、イタリアのシラクーザに生まれる。1950年代、1960年代、1970年代のイタリア映画界を代表する監督の傑作。

Ennio Morricone
 音楽家

1928年、イタリアのシラクーザに生まれる。1950年代、1960年代、1970年代のイタリア映画界を代表する音楽家の傑作。

大國・高崎東宝2

映画音楽家エンニオ・モリコーネの代表作を、
 原簿ジャン・ドゥノワールの小説を基にした傑作。

「天の基みへ」

Nel più alto dei cieli

監督：シルヴァノ・アポスティ
 原簿：ジャン・ドゥノワール
 原簿：ジャン・ドゥノワール
 原簿：ジャン・ドゥノワール